

"L'umanità", terzo romanzo dello scrittore fiorentino Emiliano Gucci

Una vita senza emozioni inghiottita dall'inferno

di David Fiesoli

La grande assente in questo romanzo, almeno fino alle ultime pagine, è l'umanità che gli dà il titolo. Il protagonista è un disilluso e cinico essere che dorme poco e con la Janara a schiacciargli il petto. La Janara è una strega, una donna gatto che ovviamente non esiste, ma è l'efficace rappresentazione di un peso sul petto che non

lascia scampo, frutto di un tremendo senso di colpa per un episodio che ha minato la vita di quest'uomo, che lo scrittore fiorentino Emiliano Gucci, al suo quarto romanzo, scarnifica volutamente fino a togliere, e toglierli, ogni emozione. Quello che colpisce nel romanzo è l'indifferenza che il protagonista ostenta nei confronti del mondo.

Al lavoro, dove accadono fatti terribili, nella casa di fronte, dove un figlio e una madre si picchiano quotidianamente fino alla tragedia. La storia si svolge a Firenze ma sembra l'inferno. Forse solo in questo sta la continuità con gli altri romanzi di Gucci: nel dipingere a tinte fosche una città da cartolina.

Non c'è più quello sdegno da denuncia sociale che animava gli altri romanzi: è come se sulle pagine fosse caduta una dose da cavallo di anestetico. Quest'uomo senza nome, scrittore ormai fallito, ha chiuso le porte a ogni sentimento, rabbia inclusa: per difendersi dai sensi di colpa ha calato il sipario sulla vita. Non guida più (e questo a molto a che fare con l'evento traumatico), spia la vita degli altri, gioca a dama su Internet, passeggia nell'unico parco cittadino, lavora come un automa. E una volta ogni due mesi incontra una donna che una volta era bella e ora vive da reclusa. Per colpa sua.

Ma due persone all'improvviso compaiono nella sua vita: un ragazzo invadente che dietro la scusa della tesi sull'esordio letterario del protagonista nasconde un segreto, e una ragazza che al parco accompagna una donna in carrozella. A queste due figure, e alle loro verità, è affidata l'unica via d'uscita dalla disumanità che ha inghiottito l'uomo senza più nome.

● **EMILIANO GUCCI**
"L'umanità", Elliott, pp.157, euro 14



Una recente immagine dello scrittore fiorentino Emiliano Gucci autore del libro "L'umanità"



Due delicate storie d'amore Una bimba che soffre per i mali della Terra e una col cuore pesante

di Jeanne Perego

Oggi è quasi d'obbligo parlare di cuori e di amori. Il cuore grande di Sara, la tenera storia della bambina Sara che va in giro portandosi dietro un cuore molto pesante, cosa né comoda né piacevole. La vicenda prende un'altra piega quando la bambina incontra un bambino con un cuoricino così leggero che vola via.

Parla d'amore anche l'ultimo libro di Timothée de Fombelle. Tu sei il mio mondo, conferma l'autore quale penna di classe, tra i veri protagonisti di una letteratura non seriale e banale. La protagonista è Céleste, una bambina sul cui corpo appaiono tutte le ferite della Terra. Per curare Céleste bisogna curare il mondo, e la prima cosa da fare è imparare ad amarlo.

● **PETER CARNAVAS**
"Il cuore grande di Sara", Valentina ed., pp.32, euro 11.
● **TIMOTHÉE DE FOMBELLE**
"Tu sei il mio mondo", San Paolo, pp.96, euro 9,50.

SAGGISTICA

Inedito di Girard L'apocalisse è vicina

Un saggio attualissimo e inquietante: partendo dalle macerie di Ground Zero e dalle sue implicazioni culturali, politiche e sociali, René Girard, uno dei più influenti pensatori viventi, analizza gli eventi attuali e i fatti del nostro tempo — il fondamentalismo religioso, il cosiddetto scontro di civiltà, la minaccia nucleare, la crisi ecologica — come segni evidenti di un'imminente apocalisse.

O meglio, come conferma della circostanza imminente che stiamo vivendo in tempi apocalittici.

Per Girard l'unico modo di leggere, interpretare e capire a fondo questi segni è tornare all'origine della loro evoluzione storica: il nucleo anti-sacrificale del cristianesimo che ha prodotto la modernità e liberato la capacità autodistruttiva dell'uomo.

● **RENE' GIRARD**
"Prima dell'Apocalisse"
Transeuropa editore, pp.96, 8 euro

NARRATIVA

Splendori e miserie di una famiglia

Una figlia smarrita, dopo aver perso madre, padre e cane, chiosa: "Il cordoglio provato per la scomparsa dei genitori naturali è piscio di gallina in confronto al dolore irrimediabile che si prova per la morte del cane". Ed è l'inizio del picareccio e straziante viaggio che Rosa Matteucci mette in pagina, descrivendo coraggiosamente il gran teatro di splendori e miserie in una decadenza familiare.

● **ROSA MATTEUCCI**
"Tutta mio padre"
Bompiani, pp.286, euro 17,50

LETTERATURA

Un ricordo di Pasolini firmato Bellezza

Inedito in volume, questo ricordo di Pier Paolo Pasolini tracciato dall'amico poeta Dario Bellezza illustra una personalità poliedrica.

● **DARIO BELLEZZA**
"Ricordo di Pasolini"
Via del Vento editore, pp.32, euro 4

I più venduti

In collaborazione con Gaia Scienza - Livorno

In Toscana

- 1 CAROFIGLIO **Le perfezioni provvisorie** (Sellerio)
- 2 BOCCA **ANNUS HORRIBILIS** (Feltrinelli)
- 3 AVALLONE **ACCIAIO** (RIZZOLI)
- 4 GRATTERI **MALAPIANTA** (Mondadori)
- 5 BARBERY **L'ELEGANZA DEL RICCIO** (E/O)

In Italia

- 1 CAROFIGLIO **Le perfezioni provvisorie** (Sellerio)
- 2 PARODI **COTTO E MANGIATO** (Vallardi)
- 3 BARBERY **L'eleganza del riccio** (E/O) - LAKBERG **La principessa di ghiaccio** (Marsilio)
- 4 VOLO **Il tempo che vorrei** (Mondadori) *ex aequo*
- 5 KEPLER **L'ipnotista** (Longanesi)

COMICS. Da icona pubblicitaria a personaggio di culto L'ironia della piccola Emily

Da faccetta stampata su adesivi e magliette per reclamizzare una marca di skateboard a personaggio di culto, negli Usa s'è conquistata alla fine un ruolo di icona questa caustica adolescente dai lunghi capelli corvini, magra magra, col visetto pallido e lo sguardo sveglio. Creata da un manipolo di disegnatori capitanati da Rob Reger e pubblicata in patria da Dark Horse, Emily arriva in Italia grazie a Edizioni BD. È lo spunto per una serie di quadri esilaranti, sarcastici e arguti, dove musica, gatti, ozio e situazioni impossibili convivono che è una meraviglia. Uno stile iconografico eccezionale per questo personaggio che racchiude in sé tutti i travagli del difficile lavoro di essere una teen-ager. (guido siliotto)



● **AUTORI VARI**
"Emily the Strange: Morire di noia", BD, pagg. 160, a colori, euro 12,50

Margherita Hack parla di università, ricerca, chiesa e politica. E lancia qualche proposta

Le chiavi per liberare la scienza in catene

di Riccardo Gardellicchio

La scienza deve essere libera in uno Stato libero? Margherita Hack, astrofisica di fama mondiale, non ha dubbi: sì. E lo dice a gran voce in questo saggio che mette sul tavolo tutti i temi d'attualità in Italia: la scienza e la politica, le luci e le ombre dell'Università, le riforme, la diffidenza della Chiesa, la qualità della ricerca, la ricerca spaziale e il declino odierno della nazione. Non manca di fare alcune proposte. E un omaggio a Piero Calamandrei, riportando il discorso da lui tenuto nel 1950, al terzo congresso dell'Associazione a difesa della scuola nazionale.

Oggi, osserva la Hack, c'è una parola che va per la maggiore. Si tratta di innovazione. Che è il frutto della tecnologia e la tecnologia è frutto della ricerca applicata, la quale a sua volta deriva dalla ricerca di base. Ma perché in Italia si dà poca importanza alla ricerca

scientifiche? Risposta: "Disinterebbe per la scienza significa anche e soprattutto disinteresse per la cultura, per la scuola di ogni ordine e grado, che è quella che dovrebbe 'nutrire' i cervelli dei cittadini".

Dopo aver definito scellerata la legge 133 del 2008, perché potrebbe affondare definitivamente quel poco di buono che c'è nelle università, fa alcune proposte per una vera riforma. In sintesi: autonomia cui deve fare da contrappeso una valutazione rigorosa delle singole università nel loro complesso. Valutazione dei docenti e dei ricercatori. Distribuzione dei fondi in base ai risultati raggiunti, valutati da commissioni in dipendenti. Scambi tra università ed enti di ricerca italiani e stranieri. Reclutamento da elenchi di docenti dichiarati idonei in base a concorso nazionale per titoli. Evitare la proliferazione di nuove università piccole e di sedi distaccate. In base a questo, serve anche che i costi d'iscrizione



Margherita Hack

ne e frequenza vengano adeguati, commisurate alle entrate delle famiglie. Un aumento, quindi, per gli studenti con famiglie benestanti, e borse di studio per i meritevoli e di famiglie a reddito basso.
● **MARGHERITA HACK**
"Liberata scienza in libero Stato", Rizzoli, pagg. 145, euro 16,50

PSA - Via Fiorentina, 218
Tel. 050 887741
info@autoeurotosca.it

Un REGALO per tutti gli INNAMORATI!

€ 500 di sconto cumulabile con le offerte in corso per gli acquisti fatti il 14 FEBBRAIO!

E coloro che verranno a trovarci riceveranno un gradito omaggio!

La rivoluzione è in viaggio
Orario continuato 9 - 20
APERTI ANCHE SABATO E DOMENICA
www.autoeurotosca.it