

Adelphi presenta il romanzo fiume del grande autore cileno scomparso

Bolaño, una vertigine

Pubblicate le prime tre parti di "2066"

di David Fiesoli

Si legge il risvolto di copertina e già si capisce di non avere a che fare con uno scrittore "comune". Allora ci si rigira un po' il libro tra le mani, attratti da quella che già si intuisce sarà un'esperienza forte, ma nello stesso tempo

respinti dalla fatica di doverla affrontare: che non è, si badi bene, legata alla lettura, perché la scrittura limpida di Roberto Bolaño scorre come un'autostrada, ma è quella pigrizia mentale che tenta anche i lettori più esperti.



Lo scrittore cileno Roberto Bolaño

Bolaño no: è un piatto forte. Cileno, prima di tutto: ha vissuto la speranza e la sua caduta (con Pinochet sanguinario) fino alla fuga in Spagna; è un esule, ha fatto mille mestieri; non si è mai legato, letterariamente, a correnti e conventi, non ha inseguito il successo facile. Bolaño si sentiva poeta, è diventato romanziere: in dieci anni ha scritto dieci libri, tutti geniali, come "I detective selvaggi", "Notturmo cileno", "Puttane assassine", editi in Italia da Sellerio. Poi, nel 2003, a cinquant'anni, muore, mentre aspetta un trapianto di fegato.

Restano i libri. E quando ci decidiamo ad aprirle, quelle pagine, si viene risucchiati in un vortice che non ci lascia più fino a quando non chiudiamo, a fatica, il libro, per poi riaprirlo più tardi e capire che Bolaño è uno di quei rari scrittori che, leggendoli, danno l'esatta sensazione di stare vivendo altre vite: è come entrare in un mondo parallelo, che per quanto sia distante dal nostro quotidiano, ci cattura come ne fossimo protagonisti. Quello di Bolaño è un labirinto, e come tutti i labirinti è fatto di conoscenza, mistero, e contiene tutte le vie. In 2066, il mastodontico romanzo di cui Adelphi pubblica ora le prime tre parti, si affrontano subito cinque personaggi: il misterioso scrittore scomparso Benno von Arcimboldi e i quattro critici di diverse nazionalità che gli danno la caccia: lo spagnolo Espinoza, il francese Pelletier, l'italiano Morini e la bella inglese Liz Norton.

Da questi personaggi e dalle loro vicende, come matrisoske, ne spuntano altre, ne esplodono intorno a mille come germogli su una pianta, e ci ritroviamo in Messico, a Londra, a Madrid, a Torino, ci addentriamo tra segni e sogni, suoni e visioni, amori e paure. Un vertiginoso concatenarsi di eventi porta il lettore in una spirale spazio-tempo che sembra senza fine, ma prima o poi tutti i nodi aggrovigliati, in modi inaspettati, si scioglieranno.

● **ROBERTO BOLAÑO**
"2066"
Adelphi, pp.433, euro 19



La copertina del libro di Cinquetti

Una nuova e curiosa biografia del poeta Lettera alla Befana scritta da una piccola peste di nome Giacomo Leopardi

di Jeanne Perego

Nel 1810 la marchesa marchigiana Volturnia Roberti rischiò di ricevere per l'Epifania un'ironica lettera in cui veniva esortata - anche con minacce - ad accogliere per tutto l'anno con benevolenza e generosità i ragazzi che frequentavano la sua casa, "...trattare bene costesti Signori, non solo col Caffè che già si intende, ma ancora con Pasticcini, Crostate, Cialde, Cialdoni ed altri regali". L'autore della lettera, che porta la firma della Befana, è un insospettabile Giacomo Leopardi, undicenne all'epoca della stesura. Per la cronaca, la missiva non arrivò mai a destinazione perché fu probabilmente sequestrata dai genitori del poeta, ma è finita negli archivi a lui riferibili.

A riproporla è Nicola Cinquetti, autore di un'originale biografia di Giacomo Leopardi bambino che svela un volto sconosciuto del genio recanatese. Non il fanciullo impegnato in anni di anni di "studio matto e disperatissimo" che avevamo conosciuto finora, ma un ragazzino vivace, energico e perfino un po' pestifero, prepotente e impertinente, che odia la minestra, adora le favole e le nuvole che prendono forme umane. Un Leopardi imprevedibile, che strappa più di un sorriso.

● **NICOLA CINQUETTI,**
La piscia della Befana,
Fabbri, pp.92, euro 11.

Scaffale

AVVENTURA
La traversata dell'Oceano Atlantico

Chi è appassionato di viaggi ed esplorazioni conoscerà già Frank Worsley, chi non lo conosce ancora lo scoprirà tra le pagine di questo avvincente libro in cui si raccontano le sue avventure al fianco di Ernest Shackleton, con il quale ha condiviso una delle più straordinarie imprese di salvataggio: la traversata dell'Oceano Antartico in una scialuppa scoperta e il superamento di una catena di montagne sconosciute, alte oltre 3.500 metri e coperte di ghiaccio, per poter finalmente portare soccorso ai compagni sopravvissuti al naufragio della nave Endurance. Nel libro, oltre alla famosa vicenda, compaiono altri episodi avventurosi di Worsley, narrati dal giornalista John Thomson, neozelandese come lui: le spedizioni nell'Artico o alle Cocos Island, ad esempio, antico covo di pirati e autentica "isola del tesoro".

● **JOHN THOMSON**
"Il capitano di Shackleton. Vita e avventure di Frank Worsley"
Cda&Vivalda editori, pp.208, euro 17

INCONTRI
Cazzullo a Pietrasanta con "Outlet Italia"

Oggi, alle ore 17, nel chiostro di S. Agostino, in piazza Duomo a Pietrasanta, lo scrittore e giornalista Aldo Cazzullo presenta "Outlet Italia", campione di vendite e diario di viaggio dentro un Paese in crisi. Condurrà Romano Battaglia.

Si tratta del primo incontro targato 2008 per il caffè della Versiliana invernale. Prossimi incontri il 19 gennaio con la psicologa, psicoterapeuta e scrittrice, Maria Rita Parsi per parlare di giovani e dei problemi che li attanagliano, quindi il 25 gennaio incontro con Arrigo Petacco, Khaled Fouad Allam e il presidente della Fondazione, Massimiliano Simoni, per il viaggio storico dentro le Crociate.

NARRATIVA
Dawn Powell e la vita d'artista a Manhattan

Il Cafè Julien è in realtà il famoso Lafayette Hotel di Manhattan, centro di gravità di un gruppo vivace e disparato di clienti fissi, che li cercano di dimenticare amori falliti, scroccare denaro, rovinare la reputazione altrui, mettersi in mostra.

Rick Prescott è alla ricerca del suo amore perduto; Jerry Dulaine è un'arrampicatrice sociale; Sloane e Forrester sono due sconosciuti pittori che si ingegnano nel tentativo di fare fortuna.

Dawn Powell, con tagliente umorismo, prende di mira il mondo degli artisti e si fa beffe della vita bohémien a Manhattan: dipinge la storia della New York anni Quaranta, di quel Greenwich Village diventato il ritratto della società moderna americana con tutte le sue contraddizioni.

● **DAWN POWELL**
"Cafè Julien",
Fazi, pp.340, euro 18,50

In libreria

Edison - Firenze

I più venduti

Ecco i libri più venduti alla Edison di Firenze (p.zza della Repubblica)

- 1 J. ROWLING
Harry Potter e i doni della morte (Salani) € 23
- 2 R. SAVIANO
Gomorra (Mondadori) € 15,50
- 3 F. VOLO
Il giorno in più (Mondadori) € 15,50
- 4 A. BENNETT
La sovrana lettrice (Adelphi) € 12
- 5 G. CAROFIGLIO
L'arte del dubbio (Sellerio) € 11

Da leggere

Ed ecco i libri che il direttore Alessandro Falciani consiglia di leggere:

- **Franco Battiato**, "Niente è come sembra" (Bompiani). Un libro in gran parte autobiografico e il dvd del film scritto con Manlio Sgalambro.
- **Alice Sebold** "La quasi luna" (E/O). All'inizio Helen uccide la madre, da qui un lento precipitare in un abisso di fuga e pentimento.
- **Daniel Mendelsohn** "Gli scomparsi" (Neri Pozzi). Un giallo, un romanzo storico, un epico viaggio nella oscura e terribile vicenda della Shoah.

Premio Grinzane

L'India invade Torino

Per annunciare i vincitori del Premio Grinzane Cavour, ecco un convegno interessante: un grande paese in crescita, una tradizione letteraria imponente e importante, quella dell'India. Così, il 18 e il 19 gennaio prossimi, si tiene a Torino il convegno "L'odore dell'India. Scritture e narrazioni": organizzato dal Premio Grinzane Cavour, schiera i più importanti nomi della scena letteraria indiana.

Le due giornate si aprono venerdì 18 al teatro Gobetti di Torino con il convegno "La nuova India": introduce Claudio Gori, coordina Luigi Sampietro e intervengono Anita Nair, Lavanya Sankaran, Nirpal Singh Dhaliwal, Altaf Tyrewala e Thyrti Umrigar. Venerdì alle 15, sempre al teatro Gobetti di Torino, si svolge il convegno "La speranza indiana": introduce Federico Rampini, coordina Luigi Sampietro e intervengono Shashi Tharoor, M.J.Akbar, Tarun J.Teppal, Vikas Swarup. Sabato 19 alle 10, si tiene il convegno "L'India nascente", con Sunil Deepak, Sudhir Kakar, Bhagwan D.Morwal, Gayathri Murthy, Uday Prakash. Le conclusioni sono affidate ad Alessandro Monti. Il titolo del convegno è quello del libro che Pier Paolo Pasolini dedicò all'India dopo un viaggio di sei settimane negli anni Sessanta. (d.f.)

SAGGISTICA

Pampaloni amarcord

Raccolta di scritti del celebre critico letterario

di Milly Mostardini

"Una valigia leggera" è quella che Geno Pampaloni aveva pensato di portare con sé, nell'ultimo viaggio, senza ritorno. Esce ora, per l'editore Nino Aragno e con questo titolo, un libro curato da Milva M. Cappellini e Anna Pampaloni.



Il critico letterario Geno Pampaloni

Il libro raccoglie un bell'insieme di scritti vari di Pampaloni, critico letterario (1918-2001), trovati nel suo vasto archivio personale. Pampaloni aveva iniziato a scrivere, quasi bimbo, su "Il Telegrafo" a Grosseto, e collaborando con "Italia libera", quotidiano del Partito d'Azione, cui il giovane aderiva.

L'armistizio dell'8 settembre lo coglieva militare in Corsica, divisione "Friuli": in terra straniera e con una guerra perduta, il corpo italiano si batté contro il reparto tedesco che tentava di occupare Bastia. Dalla Sardegna, Pampaloni chiese di unirsi al contingente di Volontari di Giustizia

e Libertà, "badogliani", con cui avventurosamente risalì la penisola da Roma alla Romagna, aggregato alla Ottava divisione britannica.

Le sue testimonianze su quel periodo sono semplici nelle parole e intense di sentimenti, quanto nude di retorica, ma assai disilluse e acute nel constatare come stava diventando il Paese nel dopoguerra: "L'Italia furba e ignara". Insegnava in Piemonte, collaborava con "Il Mondo", "Comunità", "Il Ponte", "L'Espresso". Nel 1947 entrava alla Olivetti di Ivrea, fucina di intellettuali, con il compito di segretario dell'ing. Adriano e dirigente dei Servizi sociali dell'azienda. Dirà di sé: «Sono un piemontese marrano, ma non abusivo», ricordando aneddoti e incontri. Esempio: «Ho tolto la rivoltella dalle mani di un napoletano, che voleva farsi giustizia da sé per non essere stato assunto alla Olivetti. Quando l'ing. Adriano lo sep-

pe, lo fece assumere subito, precedenza assoluta».

Occupandosi di editoria diresse la Casa Vallecchi, altre sigle, ormai critico molto noto del "Corriere della Sera", "La Stampa", "Il Giornale" di Montanelli. Le sue pagine più straordinarie, perché li batte il cuore di chi scrive, sono le descrizioni di "Luoghi e memorie": come "La mia Maremma", "L'anello di Biella". Sono pagine preziose e dirette, per linguaggi, coinvolgimento da chi scrive a chi legge, senza sussiego né cattedra, da pari a pari con forza e rispetto. Infine c'è la parte delle riflessioni, tra cultura e memoria, e lo sdegno di vedere intervistati brutalmente e crudelmente in un servizio televisivo i Martini, gli orfanelli di Milano. Vivace l'autoironia sul mestiere del critico, sulla letteratura a saliscendi delle classifiche, e la confessione: «Sono una bestia da lettura. Leggere è il mio mestiere, anche perché non so fare altro. Leggere è combattere la solitudine e al tempo stesso convivere con essa. È una compagnia insostituibile. Dalla lettura impariamo molto, impariamo soprattutto a sapere, o a sospettare, chi siamo».

OASIAUTO

Via Tiroce Romagnolo, 35
56012 Farnocette (PI)
Tel 0587 432694
Fax 0587 424602
Info: 339-3457275
oasiauto@libero.it

SIAMO APERTI ANCHE IL SABATO
TUTTO IL GIORNO

NOLEGGIO AUTO A LUNGO TERMINE

da 12 a 60 mesi tutto incluso per aziende e privati

Smart ForTwo Coupé
da € 8,00 al giorno + IVA

Alfa 159 Distinctive
1.9 JTDm 150 cv. FAP
da € 16,00 al giorno + IVA

NOTES:
Preventivi personalizzati per tutta la gamma di tutte le marche. Mitigiamo il vostro usato, vi lo paghiamo per aiutarti e lo scallamo sui nostri modelli di leasing.

COSTO È INCLUSO? Mezza la strada, base di proprietà, assicurazione RCA, incendio e furto, polizza KASKO, cambi gomme, collaudi, carrozzeria, manutenzione ordinaria, manutenzione extra garanzia...