

Pisa batte Firenze: dalle edizioni della Normale due volumi su Garboli e Majorana

Il Granducato a Torino

Editori e scrittori toscani alla Fiera del Libro

di David Fiesoli

Alla Fiera del Libro di Torino la Toscana schiera i suoi scrittori e i suoi editori, ma è Pisa a fare la parte del leone. Tra gli incontri più interessanti sono senz'altro da segnalare quelli delle Edizioni della Normale,

che a Torino presentano due volumi, uno centrato sulla figura di Cesare Garboli e l'altro dedicato allo scienziato Ettore Majorana, la cui sparizione improvvisa continua ad essere circondata di leggenda e mistero.



Lo stand della casa editrice pisana Ets alla Fiera del libro di Torino

Oggi alle 11.30 allo Spazio Autori Calligaris B. Laura Desideri presenta la sua "Bibliografia di Cesare Garboli (1950-2005)" volume dedicato a uno dei massimi protagonisti della critica letteraria e della cultura italiana degli ultimi cinquant'anni, eclettico saggista, uomo di forte personalità, letterato con la passione per il teatro. All'incontro, oltre all'autrice, parteciperanno Lina Bolzoni, docente di Letteratura italiana alla Normale, e Carlo Ginzburg, che alla Normale insegna Storia delle culture europee ed è autore dell'introduzione al volume: le biografie sono come delle carte geografiche che aiutano a rintracciare la personalità e l'opera di uno studioso: così avviene in questo lavoro di Laura Desideri che contribuisce a mettere a fuoco in modo decisivo l'uomo Garboli.

Stasera alle 19, sempre allo spazio Autori Calligaris B, le Edizioni della Normale presentano il libro di Francesco Guerra e Nadia Robotti "Ettore Majorana. Aspects of his Scientific and Academic Activities". All'incontro, dal titolo Ettore Majorana, oltre le leggende, interverranno, oltre agli autori, Vincenzo Cappelletti, presidente della Domus Galileana in Pisa e dell'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma, e Mauro Gianini, direttore del dipartimento di Fisica dell'Università di Genova.

E mentre Dacia Maraini sarà protagonista di un incontro su "Il treno dell'ultima notte" insieme a Chiara Valentini e Frediano Sessi domani alle 14 alla sala gialla, Fiamma Nirenstein soffererà sulle polemiche sempre domani al caffè Pedrocchi con "Israele siamo noi".

Oltre alla editrice pisana Ets, con opere di tutt'altro genere anche le Edizioni Il Foglio di Piombino sono alla Fiera del Libro: a Torino hanno presentato "Non è tempo di eroi", volume sul cinema di Johnnie To a cura di Fabio Zanello e Matteo di Giulio, e "Anime", sulla storia dell'animazione giapponese, di Andrea Fontana e Davide Farò. Conferma il primato di Pisa su Firenze anche l'attenta lectio saggistralis di Remo Bodei, docente di filosofia all'Università pisana, dal titolo "Paeasagi sublimi. L'uomo di fronte agli spettacoli naturali".



La copertina del libro di Alison McGhee

Alison McGhee incanta con "Un giorno" Duecento preziose parole per rendere omaggio alla dolcezza delle mamme

di Jeanne Perego

Un giorno ho contato le tue piccole dita e le ho baciata una ad una. Inizia così "Un giorno" di Alison McGhee, un libro per bambini di età prescolare che in realtà è un libro per mamme. L'autrice - madre di tre figli - in meno di duecento parole rende omaggio alla completezza della maternità mixando semplice raffinatezza con la dolcezza che solo le mamme conoscono. E un crescendo di emozioni, pagina dopo pagina, merito anche delle illustrazioni di Peter Reynolds a penna e acquerello e alla sua scelta di affidarsi a grandi spazi bianchi e lettere scritte a mano che ha assicurato al volume un tocco di freschezza infantile. La McGhee tratteggia tutti i momenti significativi di un rapporto tra madre e figlia: "Sei stata la mia piccolina. E adesso sei la mia bambina" (mentre le immagini ci regalano il flash back sulla bambina in triciclo spinta dalla mamma e poi sulla bicicletta impegnata a pedalare da sola), fino al momento struggente in cui la figlia prende il volo verso il suo futuro da adulta, "Un giorno andrai per la tua strada e ti seguirò con lo sguardo fino a non vederti più". La narrazione si conclude con un'ultima, grande, dichiarazione di amore materno: «Un giorno, molto lontano nel tempo, i tuoi capelli brilleranno d'argento nel sole. E quel giorno, bambina mia, ti ricorderai di me».

● ALISON MCGHEE-PETER REYNOLDS
Un giorno, APE Junior, pp.38, euro 8,90

Scaffale

SAGGISTICA

Dalla parte degli animali

Una lettura meno antropocentrica della relazione tra uomo e animale è quella che offre Cristiana Franco in un libro dove veterinari, antropologi, psicologi, storici, etologi, filosofi della scienza descrivono la storia comune di animali e uomini come una co-evoluzione, una condivisione di spazi e relazioni.

La storia del rapporto che lega uomini e animali attraverso, per la civiltà occidentale, una fase di cambiamento epocale: nessuna civiltà aveva finora prodotto una sorta di desertificazione della presenza animale nei propri spazi.

Dopo secoli di studi fisiologici e etologici, e discussioni sull'ipotesi di un'intelligenza animale, oggi ci si preoccupa di comprendere il loro mondo percettivo e cognitivo, la loro sensibilità, e ci si interroga se possano essere considerati detentori di diritti.

● CRISTIANA FRANCO
"Gli animali e i loro uomini" Protagon, pp.96, euro 15

NARRATIVA

Caro Onofri, le racconto la mia vita

C'è anche Massimo Onofri nel romanzo d'esordio di Francesco Ceccamea: al noto critico che insegna all'università e scrive sui giornali, un giorno Francesco decide di scrivere una mail dopo una disastrosa esperienza in un corso di scrittura alla Baricco. Francesco ci prende gusto, e comincia a inondare il prof di mail nelle quali racconta con ferocia tutta la sua vita, la famiglia, l'assurda avventura viterbese, le sedute dall'analista. Autoritratto spietato, galleria di personaggi esilaranti, approcci surreali col sesso.

● FRANCESCO CECCAMEA
"Silenzi vietati" Avagliano, pp.216, euro 13

POESIA

La prospettiva del nulla nei versi di Bordini

Carlo Bordini non è un poeta rassicurante e consolatorio: l'altrove è lui l'autore del "Manifesto di autodistruzione" e il curatore insieme a Antonio veneziano di una storica "antologia dei marginali" recentemente riproposta col titolo "Dal fondo". I suoi versi schiaffeggiano spesso la realtà e la quotidianità, risvegliano da un torpore anestetizzante e contrincono a guardare in faccia le cose, perché in fondo, al contrario di quel che si pensa, è questo che fa la poesia: scarnifica la realtà, la mette a nudo. Tanto più se i versi sono quelli di un poeta refrattario ad ogni élite. "Questi sassi poetici" - scrive Andrea di Consoli nel risvolto di copertina - non nominano mai il dolore, la nostalgia, la paura; anzi, la prospettiva del nulla viene accettata e affrontata, con stoico coraggio".

● CARLO BORDINI
"Sasso" Libri Scheiwiller, pp.100, euro 14

In libreria

In collaborazione con Edison - Firenze

I più venduti

Ecco i libri più venduti alla libreria Edison

- STELLA E RIZZO
1 **La deriva. Perché l'Italia rischia...** (Rizzoli)
- SAM SAVAGE
2 **Firmino** (Einaudi)
- ANDREA DE CARLO
3 **Durante** (Bompiani)
- NICK HORNBY
4 **Tutto per una ragazza** (Guanda)
- EUGENIO SCALFARI
5 **L'uomo che non credeva in Dio** (Einaudi)

Gli incontri

Ed ecco gli eventi in programma alla libreria fiorentina.

- **MA LA VITA È UN'ALTRA COSA**
di Alessandro Cattelan e Niccolò Agliardi (Mondadori)
Questo pomeriggio alle ore 14:30
- **AVVENTURE NEL MONDO**
L'isola degli Dei di Maria Serena Angeri (Bandedechi e Vivaldi Edizioni)
Giovedì 15 Maggio alle ore 21:30
- **CAROLINE GALLOIS**
di Giuliano Serafini (Polistampa edizioni)
Martedì 20 Maggio alle ore 18:30

Colpo di genio

Longanesi, la Vespa e gli Zero

A un centesimo soltanto, ecco tre "bianchiardi" firmati Leo Longanesi. Se "La Vespa" e "I Santini" testimoniano il suo genio anche in pubblicità, sono le poche folgoranti pagine dedicate ai piccoli borghesi a conquistare: "Uno stupido è uno stupido - diceva Longanesi - diecimila stupidi sono una forza storica". E ancora: "Il capitale ha perduto forza: è soltanto un peso, un peso da difendere: non seleziona, non raffina. Chi possiede un miliardo, possiede novecentonovantamila milioni di più di chi ne possiede uno soltanto: è una differenza di zeri, tra gente che vale zero".

Non può sfuggire l'attualità delle parole di Longanesi, che nel descrivere i borghesi cita Balzac, e ancora possiamo rintracciare quei tratti, nell'ampolosa borghesia di oggi "derisa per i suoi difetti da una società che val meno di lei", perché "al borghese d'oggi la sola cosa che sta a cuore è vivere coi quattrini, anche a costo di perderli a poco a poco, ma lentamente, dolcemente". (Da Fi.)

● LEO LONGANESI
"I piccoli borghesi" "I borghesi in gelatina" euro 0,01 - da richiedere all'indirizzo internet almenouncent@riapireifluoco.org

Mille anni da protagonista

Pechino da capitale imperiale a sede delle Olimpiadi

Poche città al mondo vantano al pari di Pechino una storia così lunga e affascinante. Forse nessuna si identifica col grande Paese dove è capitate, né New York, che non rappresenta tutti gli Stati Uniti; né Parigi con la Francia, o Londra con l'Inghilterra. Pechino intensifica da anni la sua presenza sui giornali di tutto il mondo.



I vecchi vicoli di Pechino

E sembra essere per noi occidentali l'unica metropoli di un vasto continente, mentre le grandi città cinesi sono decine, da Shanghai a Guangzhou, da Wuhan a Tianjin a Chongqing. Queste ed altre buone ragioni sostengono l'ampio saggio firmato da tre studiosi di diversa estrazione scientifica: Lillian M. Li insegna Storia allo Swarthmore College, lo stesso collega dove Haili Kong è docente di letteratura e cinema cinesi, mentre Alison J. Drua-Novey si occupa di storia urbana al College di Notre Dame, nel Maryland. Tre diverse competenze che si intrecciano in un libro esauritivo sull'argomento. Capitale quasi senza interruzione per più di un millennio, Pechino è stata di volta in volta quartier generale monogolo del Khubilai Khan, la sede imperiale delle dinastie Ming e Qing, il palcoscenico del teatrale potere dell'era comunista. Il libro esamina sia la vita della gente comune della città, sia la dimensione istituzionale e politica, accompagnando il lettore attraverso i quartieri storici, oggetto oggi di un controverso progetto di demolizione e ristrutturazione, come nei nuovi quartieri residenziali e degli affari, sede di una frenetica attività finanziaria, impensabile fino a pochi anni fa. Gli autori ricostruiscono la storia complessiva di questa città straordinaria dalla sua fondazione a oggi, descrivendo le avveniristiche trasformazioni che stanno sconvolgendo giorno dopo giorno la metropoli, anche in vista degli imminenti Giochi Olimpici dell'estate 2008, allorché i riflettori di tutto il mondo si concentreranno sulla capitale cinese, atti-

rando folle di turisti e milioni di telespettatori. La scomparsa dei vecchi hutong (vicoli), con le loro case dotate di cortili (siheyuan), hanno suscitato proteste generalizzate. Pechino sembra aver perso la sua peculiare pianta architettonica e il suo impianto urbano strutturale, cosa che, per molti, rappresenta la perdita della sua identità storica. Per affrontare questo problema, autorità locali, nazionali e internazionali si sono impegnate in un'opera di ristrutturazione e di conservazione di manufatti, templi e residenze del passato. Si preoccupano di tutelare frammenti del passato, mentre altri li stanno distruggendo. Così, oltre a essere vetrina della nazione ed espressione emblematica dell'impetuosa crescita economica, con annessi e connessi di ingorghi di traffico, di inquinamento e di problemi sociali, Pechino è diventata un museo. E pertanto è più che mai importante raccontare la storia del suo percorso da capitale imperiale a città olimpica.

● LILLIAN M. LI, HAILI KONG, ALISON J. DRUA-NOVEY
"Pechino. Storia di una capitale", Einaudi, pp.420, euro 28,00.

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER

ESTETISTA

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

Accademia Estetica Dott. G. Fabrizzi
Via San Marco, 1 • PISA • Tel. e fax 050.21521 - 050.2201084
www.accademiaestetica.it e-mail: estetika@accademiaestetica.it

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER **CORSI SINGOLI di specializzazione**
APPLICAZIONI UNGHIE - TRUCCO SEMIPERMANENTE e CIGLIA SEMI PERMANENTI ... E TANTISSIME ALTRE PROPOSTE PER TE



SCUOLA ACCREDITATA DALLA REGIONE TOSCANA
Attività Formative Riconosciute dall'Amministrazione Provinciale di Pisa ai sensi della Legge Regionale 26/7/2002 n° 32



ORARIO CONTINUATO 9-18

Tel. 050.21521 - 050.2201084
via Possenti, 43 - PISA

EstetiKa

ISTITUTO DI BELLEZZA FEMMINILE
e-mail: estetika@katamail.com

- MASSAGGIO: Antistress, Swami, Shiatsu, Cellulite, Riducente, Rassodante, Connettivale
- TRATTAMENTO ACIDO GLICOLICO per: Rughe e Macchie cutanee
- RICOSTRUZIONE E INDIRUMENTO UNGHIE: Metodo Gel e Resina
- TRUCCO SEMIPERMANENTE, specializzato sopracciglia
- ELETTROEPILAZIONE, EPILAZIONE, PEDICURE
- SOLARIUM ALTA PRESSIONE VISO/CORPO
- TRUCCO PERSONALIZZATO PER LA SPOSA

Letino TERMALE «THERME RARE»
+ Consiglio alimentare + Linfodrenaggio totale + Elettrostimolatore multiprogramma a soli € 77,00 (possibilità di pagamenti rateali)