

Una storia di amore, di morte e di cattivi pensieri. Che funziona a metà

# Passione e sospetto

## Gli amanti fiamminghi di Maurensig

di David Fiesoli

L'amore è un reato, e ciascuno porta in petto la sua mezza libbra di colpa. Già la frase che campeggia in quarta di copertina spinge a leggere immediatamente il nuovo romanzo di Paolo Maurensig, che conquista fin dalle prime

pagine. Ma, ed è un vero peccato, la magia si interrompe a metà. E il romanzo inciampa su un'altra storia, una sorta di romanzo nel romanzo, per poi riprendere il volo, ma troppo brevemente, nelle poche pagine del finale.



Un'immagine dello scrittore Paolo Maurensig autore del libro "Gli amanti fiamminghi"

Maurensig avvolge fin dall'inizio con la storia di due coppie che sembrano più solide di quel che sono per poi, durante un viaggio in Provenza, mettere lentamente a nudo tutti i nervi, perché anche le relazioni più intense nascondono pensieri ostili, segreti, inconfessabili, tremendi quanto banali. E se questi pensieri diventassero azioni? Forse è quel che succede al protagonista di questo libro, uno scrittore cinquantenne in crisi d'ispirazione, quando scopre che il suo grande amico Jacopo ha terminato un libro e sta per pubblicarlo. Fin qui Maurensig è trascinante.

Ma poi, a un certo punto, inciampa: la storia si interrompe e inizia quella che il manoscritto di Jacopo racconta. La vicenda passionale di due amanti, ambientata anch'essa in Francia, con lo stucchevole personaggio della capricciosa e instabile Armande e i richiami al Trionfo della Morte di Bruegel. Forse è un effetto voluto, ma lo stacco tra la prima parte, in cui i due amici di mezza età partono con le loro mogli, la dolce Manola e la pungente Emma, per un viaggio che si concluderà tragicamente sui monti che dominano la Costa Azzurra, e la seconda, in cui Jacopo viene sconvolto dalla passione per Armande, è fin troppo evidente. Maurensig è autore che eccelle nello scandagliare l'intimità dei pensieri, e anche qui si accanisce sul suo protagonista e sulle due donne con una certa crudeltà, lasciando Jacopo al suo detsino di morte sulle Gorges du Loup. Forse il suo amico invidioso lo ha spinto? Di sicuro ruba il suo manoscritto, per scoprire che l'instabile Armande, la protagonista del romanzo nel romanzo, si suiciderà proprio nello stesso punto dove Jacopo è precipitato. Tutto rimane dunque possibile: ma l'ombra del sospetto cala sul narratore, che viene abbandonato dalla moglie Manola, da sempre segretamente innamorata di Jacopo, e si isola dal mondo, mentre Emma, che all'inizio lo accusava apertamente di aver ucciso, volontariamente o no, suo marito Jacopo, in seguito, sola e disperata, gli telefonerà in lacrime pregandola di raggiungerla appena possibile.

● **PAOLO MAURENSIG**  
"Gli amanti fiamminghi" Mondadori, pp.181, euro 18



La copertina del libro di Laura Pisanello

## Una delicata storiellina di Laura Pisanello Un bambino racconta quei bellissimi 9 mesi nella pancia della mamma

di Jeanne Perego

Come ve la immaginate la vita di un bambino nei nove mesi precedenti la nascita? Come pensate se la passi dentro la pancia che diventa pancione della mamma? Se non ne avete idea, o se questo pensiero non ha mai sfiorato la vostra mente ma ora che ne abbiamo parlato vi è sorto il dubbio, Sono qui fa al caso vostro. Riuscito esempio di lettura trasversale, pensata, cioè, per i bambini ma perfetta anche per mamme e papà, questo volume quadrotto tratteggia i pensieri e le osservazioni di un "brividino sottile..." lungo tre millimetri" che si sviluppa fino a diventare un neonato di tre chili e mezzo che esclama "Che meraviglia la vita!" In pratica, la gravidanza vista dall'interno della pancia della mamma, con il futuro bebè che si gode i momenti di tenerezza tra i genitori, fa le capriole di notte, padroneggia i progetti e i sogni che vengono fatti per lui, ammicca alla madre e al ginecologo durante le ecografie, guarda il mondo a testa in giù quando si avvicina il momento di nascere e, perfino, trova modo di simpatizzare con il cane di famiglia e con le galline che chiocciano intorno a casa.

Completano il delicato racconto le decise illustrazioni di Valentina Salmaso, che ferma nelle sue tavole diversi dettagli simpatici dei nove mesi, a cominciare dall'abito "preman" improbabile-romantico a fiorelloni.

● **LAURA PISANELLO.**  
Sono qui, Edizioni Messaggero Padova, pp.32, euro 8.

## Scaffale

### SCAFFALE

Novità toscane in libreria tra storia, cronaca e noir

● **ANTONIO GIUSTI** "La politica del coniglio" Le Lettere, pp.135, euro 14

Lievi e divertenti, i racconti contenuti in questa raccolta sono anche un ironico elogio alla prudenza del coniglio, che grazie a questa virtù riesce a sopravvivere nella foresta. Così nel racconto che apre e dà il titolo alla raccolta, un grasso e bizzarro individuo mette a ferro e fuoco un aeroporto perché, proveniente dagli States con una quantità pazzesca di roba in valigia, passa la dogana indenne poiché ha la fama di portare una nera sfortuna a chiunque lo contraddica.

Gli altri tredici racconti, alcuni dei quali brevissimi, stanno tra fatti di cronaca e finzione narrativa: la vista dei cadaveri di Mussolini e della Petacci appesi a piazzale Loreto, e la storia d'amore che ha per (quasi) protagonista il bellissimo pappagallo che campeggia in copertina.

● **GABRIELLA IZZI BENEDETTI** "Tempo d'autunno", Polistampa, pp.291, euro 13

Con scrittura voluttuosa, quasi da poema in prosa, la poetessa e scrittrice Gabriella IZZI Benedetti mette in pagina una corposa storia fiorentina in cui la città passa dal Ventennio attraverso le ferite della guerra fino ad arrivare al Sessantotto. Tre generazioni raccontate attraverso la saga familiare che emerge dai ricordi e dalle esperienze di Luisa. Le sue vicissitudini, quelle dei suoi genitori e dei fratelli Giacomo e Irma, si intrecciano con gli eventi storici del fascismo, della Resistenza e degli anni successivi. Avvenimenti del passato che, con una lunga serie di flashback, tornano alla memoria dei personaggi, condizionando le loro vite fino ai giorni nostri. In primo piano le passioni, le omissioni, le crudeltà, le leggerezze, gli ideali e i complicati rapporti umani che compongono l'intricato ordito della vita.

● **LUCIANO GELLI** "Scoglio d'Africa", Pendragon, pp.142, euro 14

Anni Trenta, Isola D'Elba: Gaetano e Cafiero sono costretti a vivere per lunghi periodi su uno spuntone di roccia sperduto nel Tirreno, per sorvegliare a turno il faro. La solitudine è resa più pesante dal fatto che i due, una volta strettissimi amici, da tempo non si parlano più. Ma una tremenda tempesta che metterà a repentaglio le loro vite farà riemergere il profondo legame che li unisce. Tornati sull'isola d'Elba, però, troveranno i fascisti con la loro arroganza: la ritrovata unione li spingerà a ordire una congiura che copinvolgerà le loro mogli e una coppia di amici, fino al colpo di scena finale.

● **DUCCIO MAGNELLI** "Racconti infami" Mauro Pagliai Editore, pp.77, euro 8

Cosa accomuna una donna che uccide il marito a un uomo ibernato che si risveglia in un futuro non precisato? Cosa cerca Francesco tra i relitti umani di un'oscura periferia? I protagonisti dei racconti di Duccio Magnelli vivono sulla precaria linea di confine della vita e fanno i conti con il ciclico ripetersi del destino: esistenze precarie, prede di quel sottile disagio che ci segue come un'ombra.

## I più venduti

In collaborazione con Gaia Scienza - Livorno

### In Toscana

- 1 SAVIANO  
**Gomorra** (Mondadori)
- 2 GROSSMAN  
**A un cerbiatto somiglia il mio amore** (Mondadori)
- 3 AUSTER  
**L'uomo nel buio** (Einaudi)
- 4 RAMPINI - DE BENEDETTI  
**Centomila punture di spillo** (Mondadori)
- 5 BARBERY  
**L'eleganza del riccio** (E/O)

### In Italia

- 1 CAMILLERI  
**L'età del dubbio** (Sellerio)
- 2 SAVIANO  
**Gomorra** (Mondadori)
- 3 RUIZ ZAFON  
**Il gioco dell'angelo** (Mondadori)
- 4 GIORDANO  
**La solitudine dei numeri primi** (Rizzoli)
- 5 MOCCIA  
**Amore 14** (Feltrinelli)

## Popoli e culture

### Alla scoperta degli indiani

Leslie Marmon Silko è la più importante scrittrice indiana-americana: Cerimonia è il suo primo romanzo, apparso negli Usa nel 1977 e tutt'oggi ripubblicato in continue ristampe. Ora esce in Italia in una nuova traduzione per l'editore Quattroventi: è la storia di un giovane indianoamericano che ritorna alla sua riserva, devastato dalle violenze della guerra nelle Filippine, cercando di riconquistare la sua identità in un labirinto di esperienze distruttive. "Cerimonia" è anche la storia di un popolo che deve scegliere tra i falsi miti della società bianca e il duro cammino verso una rigenerazione fisica e spirituale.

Un altro bel volume per avvicinarsi alla cultura di quel popolo è quello di Annamaria Pinazzi che introduce al teatro dei nativi americani raccogliendo sette opere rappresentative del teatro indianoamericano. Nella seconda parte gli autori si esprimono ciascuno sulla funzione del teatro nella cultura indianoamericana, sul metodo di lavoro, sul rapporto con il patrimonio teatrale euro-americano e con le forme della tradizione.

● **LESLIE MARMON SILKO**  
"Cerimonia", Quattroventi, pp.260, euro 22  
● **AUTRO VARI**  
"Indiani sulla scena", a cura di Annamaria Pinazzi, Quattroventi, pp.330, euro 24,50

## IL RICORDO DI UN MAESTRO

# Nel segno di Sciascia

In Toscana tante iniziative a 20 anni dalla morte

La Toscana si prepara a ricordare Leonardo Sciascia a 20 anni dalla morte. La data è il 20 novembre del 2009, c'è ancora un anno di tempo, ma in questi giorni si va componendo il mosaico delle celebrazioni. E la Toscana è in primissima fila, quasi a voler adottare il maestro siciliano.



Un'immagine di Leonardo Sciascia

L'associazione Amici di Leonardo Sciascia (www.amicisciascia.it) sta raccogliendo le molte iniziative ideate in tutta Italia. Il clou sarà un grande convegno a Firenze, nel novembre 2009, dal titolo "Il diritto e il rovescio. Quale passato e quale futuro per una giustizia giusta", e non è un caso che le iniziative siano partite proprio da Firenze, dalla biblioteca Marucelliana, con l'inaugurazione dell'"anno sciasciano" e la presentazione di un manifesto che farà da asse portante di tutte le manifestazioni. Sempre in Toscana sono in programma per il 2009 conferenze, letture teatrali e, a Lucca, una grande mostra del fotografo ragusano Giuseppe Leone.

Tornando al manifesto, è possibile trovarlo redatto in quattro lingue sul sito degli Amici, e sottoscriverlo, come già hanno fatto numerosi personaggi famosi, dal premio Nobel 2006 per la letteratura Orhan Pamuk al direttore della Scuola

Normale Superiore di Pisa, Salvatore Settis, dall'ex-presidente della Repubblica Francesco Cossiga a uomini politici come Marco Pannella, Emanuele Macaluso e Oliviero Diliberto.

Nel manifesto si legge fra l'altro: «Noi abbiamo avuto la buona sorte di incrociare il percorso di pensiero e d'azione dello scrittore: il suo "non fare niente senza gioia" e il suo sereno pessimismo, il rispetto per la parola, la difesa del diritto, l'ossessione per la giusta giustizia, l'impegno per la ricerca delle possibili verità. Noi che abbiamo avuto questa buona sorte, vogliamo ricordarlo. Di Sciascia rimpiangiamo la coscienza critica dell' intellettuale disorganico che non temette di contraddire né di contraddirsi; che tese alla verità, nutrendosi di quel dubbio che è il migliore antidoto al dogmatismo; che fu capace non solo di polemizzare ma di dialogare con tutti; che non negò soltanto, ma costruì. Nei dodici mesi che ci separano dalla ricorrenza della sua scomparsa, vogliamo rendere omaggio alla memoria dello scrittore, contribuendo a saldare, con l'affetto e l'impegno della testimonianza personale, il debito di riconoscenza contratto».

Lu. Don.



# "NATALI E DINTORNI"

7ª COLLETTIVA LABRONICA DEL PRIMO '900

R. NATALI - G. ROMITI - C. FILIPPELLI - G. LOMI - G. BARTOLENA - F. RONTINI  
R. RENUCCI - G. MARCH - C. DOMENICI - F. GIOLI... etc.

Alla galleria d'arte **ALESSANDRO CORSINI**

**DA SABATO 8 NOVEMBRE 2008**

Apertura mostra ore 17

Castiglioncello, Via Aurelia 698/A - Tel. 0586/752068 - Cell. 338/2683368