

Il noir che spopola Oltralpe, l'autore lo presenta oggi a Firenze

# Fabrice smette di fumare e diventa un serial killer

di David Fiesoli

**F**umare uccide, e si sa, c'è scritto cubitale sui pacchetti di sigarette.

E se smettere di fumare uccidesse ancora di più? In fondo, il fondamentalismo proibizionista può produrre squilibri irreparabili a un fumatore accanito. Tradotto per la prima volta in Italia dalla casa editrice fiorentina

Vallecchi, esce ora "Undicesimo: fuma", di Antoine Laurain, francese, che arriva in Italia, all'Istituto francese di Firenze, proprio oggi alle 17 per presentare il suo libro, edizione italiana di "Fume et tue", un noir avvincente e finalmente scorretto, che ha per protagonista un fumatore serial killer.



Il francese Antoine Laurain autore del noir "Undicesimo: fuma"

Il romanzo, accolto con entusiasmo dal pubblico francese, ha fatto vincere al giovane autore, che è anche scenografo e antiquario, il Premio Drouot.

Cinquantenne di successo, Fabrice Valantine è un brillante dirigente di una prestigiosa società, ha una moglie bella, una figlia adolescente, ma soprattutto è un fumatore accanito. La legge contro il fumo che entra in vigore in Francia nel 2007, quindi, gli sconvolge davvero la vita. Bisogna correre ai ripari. Così, dopo una seduta di ipnosi cui si sottopone per le pressanti insistenze della moglie, Fabrice perde completamente il piacere di fumare, la sigaretta lo disgusta, il fumo lo infastidisce moltissimo. Sarebbe fatta, ma il cambiamento è troppo grande, Fabrice non riesce a gestirlo, lo vive come un lutto che lo destabilizza. Così, dopo un primo delitto accidentale, Fabrice scopre che può tornare a gustare l'agognata sigaretta dopo aver ammazzato qualcuno, e intraprende, con metodo e applicazione, l'orribile carriera di serial killer.

Un noir politicamente scorretto, ironico, dissacratorio, cattivo quanto basta, ma narrato con la dovuta leggerezza, e con una sorta di malinconica indignazione, solo apparentemente cinica e svagata.

● ANTOINE LAURAIN  
"Undicesimo: fuma"  
Vallecchi, pg.240, 16 euro



## Un romanzo e un film dal Belgio Ben e i videogiochi Un'amica virtuale lo salva dai bulli

**T**redici lampioni a sinistra. Attraversare sulle strisce pedonali - otto strisce bianche. Quindici lampioni a destra... Dal giorno in cui ha imparato a contare, conta tutto. Ben è un ragazzo affetto da Sindrome di Asperger, una forma di autismo. La mania di contare, così come quella per i videogiochi, lo aiutano a sopravvivere in un mondo ostile in cui è quotidianamente maltrattato dai compagni di scuola. Un aiuto gli arriva proprio dal mondo virtuale, e ha gli occhi e le belle forme di una ragazza, Scarlite.

Bex X è il libro del critico teatrale Nick Balthazar da cui lo stesso autore ha tratto il film pluripremiato uscito in Belgio nel 2007 e arrivato da noi solo nello scorso mese di dicembre. Seppur eccessivamente infarcito di gergo internetiano, il romanzo è ricco di sollecitazioni psicologiche e sociali che possono aiutare i giovani lettori a riflettere sul problema del bullismo.

Jeanne Perego  
● NIC BALTHAZAR, "Ben X"  
Giunti, pp.122, euro 6,50.

POESIA

## Antologia della Germania Est

A vent'anni dalla caduta del Muro, uno sguardo sulla ex Germania Est attraverso le poesie, gli inni, le ballate più belle, quelle famose e quelle sconosciute, quelle ufficiali e quelle proibite. Da Bertolt Brecht a Heiner Müller, da Wolf Biermann alla scena di Prenzlauer Berg. Divisa in tre sezioni, con uno scritto di Edoardo Sanguineti, l'antologia attraversa quarant'anni di storia tedesca. Ne risulta un quadro quotidiano e multiforme della Ddr. La raccolta ispeziona e racconta l'eredità culturale di quel "Paese dei libri", dove in ogni cittadina sorgeva un teatro e in cui ogni grande azienda o caserma disponeva di una biblioteca.

● AA.VV.  
"Cent'opoesie dalla Ddr"  
Isbn, pp.204, euro 19

BIOGRAFIA

## Mio fratello Arthur Rimbaud

La cronaca realistica, inedita in Italia, di Isabelle Rimbaud circa il finale calvario del fratello Arthur, un travaglio appena mitigato dalle sue amorevoli cure. Questo resoconto ci mostra la figura del grande poeta francese da un'angolazione umana che la sua avventurosa scelta di vita aveva forse oscurato.

● ISABELLE RIMBAUD  
"L'ultimo viaggio di mio fratello Arthur"  
Via del vento, pp. 32, euro 4

NARRATIVA

## Passioni e menzogne secondo Sandor Marai

Un romanzo che appartiene al periodo più felice di Sanro Marai, quegli anni Quaranta in cui lo scrittore ungherese ha fissato in perfetti cristalli gli intrecci di menzogne e passioni, tradimenti e dedizioni.

● SANDOR MARAI  
"La donna giusta"  
Adelphi, pp.445, euro 12

I più venduti		In collaborazione con Gaia Scienza - Livorno	
<b>In Toscana</b>		<b>In Italia</b>	
1 CAROFIGLIO Le perfezioni provvisorie (Sellerio)		1 CAROFIGLIO Le perfezioni provvisorie (Sellerio)	
2 VOLO Il tempo che vorrei (Mondadori)		2 MANCUSO La vita autentica (Raffaello Cortina)	
3 BARBERY L'eleganza del riccio (E/O)		3 BARBERY L'eleganza del riccio (E/O)	
4 MANCUSO La vita autentica (Raffaello Cortina)		4 KEPLER L'ipnotista (Longanesi) <i>ex aequo</i>	
5 BROWN Il segno perduto (Mondadori)		VOLO Il tempo che vorrei (Mondadori)	

## FUMETTI. Gli anni '70 di Grazia Nidasio Il ritorno di Valentina

Continua la ristampa integrale curata dalla casa editrice Coniglio delle storie di Valentina Mela Verde, con questo secondo volume che copre il biennio 1972-73. Il personaggio creato con tratto vivace dall'illustratrice e fumettista milanese Grazia Nidasio è una delle icone degli anni Settanta italiani. Sul "Corriere dei Piccoli" prima e sul "Corriere dei Ragazzi" poi, le vicende di questa simpatica ragazzina hanno segnato le letture di moltissimi adolescenti e rappresentato ad oggi uno spaccato tra i più vividi di un'intera generazione.

Guido Siliotto

● GRAZIA NIDASIO, "Valentina Mela Verde 2. Tutte le storie 1972-1973", Coniglio, pp. 258, euro 24

## Due raccolte in difesa della cultura locale firmate Raol Vittorio Sticcer Quei modi di dire raccontano la storia

**I**dentità improbabile per un fiorentino, sicché è più che legittimo pensare a uno pseudonimo ricavato da un anagramma. Chi vuol provarci a tirar fuori il nome vero, s'accomodi. Deve partire da Raol Vittorio Sticcer. Ha scritto e pubblicato, nel giro di poco tempo, due libri godibili: "365 modi di dire alla fiorentina" e "Pupurri fiorentino", editi da Angelo Pontecorboli.

Trecentosessantacinque modi di dire: alcuni scomparsi, altri no, soprattutto nelle vecchie generazioni, quelle della guerra e del dopoguerra, fino agli anni Cinquanta e Sessanta. Modi di dire che hanno radici ben precise. A babbo morto, a scappa e fuggi, a stecchetto, a bischero sciolto, farla pal-

## Ricompaiono parole credute scomparse e versi in ottava rima

lotosa (ma anche, aggiunto, palloccolosa o pillaccolosa), ha corso la cavallina, ha i grilli per il capo. Sono solo alcuni esempi.

Il Nostro, per mettere su questa raccolta, s'è rifatto ai testi di Pirro Giacchi, Pietro Fanfani, Giuseppe Frizzi, Venturino Camaiti, Renzo Cantagalli, Renzo Raddi. Insomma, ha fatto un lavoro a tavolino. E questo può essere un difetto. Non sarebbe stato male un giretto per la campagna. Ne avrebbe sentite, di variazioni. Sì, avrebbe sentito anche al-

tri modi di dire. I giovani hanno i loro. Fanno parte di quel fenomeno, se di fenomeno si può parlare, del villaggio globale, privo di radici, senz'anima. Che l'autore disdegna, quasi maledice, perché lo ritiene killer delle culture locali.

Il "Pupurri" è sulla stessa lunghezza d'onda. Vi troviamo i fatti in ottava rima, che i cantastorie raccontavano in fiere e mercati, vecchi personaggi e vecchi mestieri, monologhi e canzoni rigorosamente fiorentini.

Riccardo Cardelicchio  
● RAOL VITTORIO STICCER  
"365 modi di dire alla fiorentina" e "Pupurri fiorentino", Angelo Pontecorboli editore, pagg. 63, euro 7,90, e pagg. 71, euro 8,90.



...IL MANGINI VI ASPETTA!!!

# FUORI TUTTO!

NEL REPARTO OUTLET

€ 5,90

€ 3,90

€ 9,90

## MAGAZZINI MANGINI

LA ROSA TERRICCIOLA (PI) ☎ 0587 636297

DOV'È DI MODA RISPARMIARE!

ORARIO FEBBRAIO: LUNEDÌ: 15:30/20 - MARTEDÌ/VENERDÌ: 9/13 E 15:30/20

▶ SABATO: ORARIO CONTINUATO 9/20 CHIUSO LA DOMENICA E IL LUNEDÌ MATTINA