

“Luisito” è un pappagallo che riporta alla vita un’anziana maestra

# Felici per miracolo

## Le belle favole di Susanna Tamaro

di David Fiesoli

**M**entre “Và dove ti porta il cuore” continua a mietere successi, tanto che Marina Malfatti e Agnese Nano lo recitano alla Pergola di Firenze dal primo al sei aprile, la Tamaro (che firma la riduzione teatrale) torna in libreria con

“Luisito”, un’altra storia tutta al femminile in cui Anselma, una maestra in pensione rimasta sola, ritrova l’amore per la vita grazie a un pappagallo abbandonato. Lei lo chiama Luisito, in ricordo di una compagna di scuola morta di leucemia.

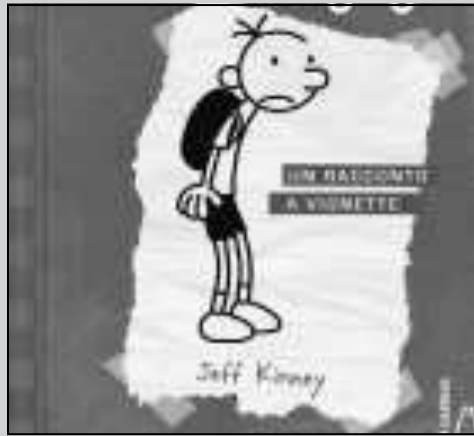


Susanna Tamaro, autrice di un’altra storia al femminile

La vita matrimoniale, il marito falso e ingrato, e poi i figli sanguisuga, l’avevano allontanato da lei. Si scopre che anche il pappagallo è femmina, e di una specie rara, che va denunciata e richiede un certificato per tenerla in casa. Così, la poca comprensione dei figli e la burocrazia delle istituzioni, insomma il mondo cattivo là fuori, tolgono ad Anselma l’ultimo scampolo di felicità, rischiando di annientarla.

Ma non c’è favola senza lieto fine, e siccome la Tamaro crede ai miracoli, nell’ultimissima pagina, quando tutto sembra perduto, si inventa un finale che sta più in cielo che in terra. Ma i suoi libri piacciono proprio perché sono tremendamente consolatori. Anche “Luisito” si legge con passione e tenerezza, salvo poi accantonarlo con un sorriso, come si fa con le belle favole. Le pagine migliori sono quelle in cui Anselma ripercorre la sua vita, quando ricorda la figura del marito, piuttosto magra come quella che spesso gli uomini fanno nei libri della Tamaro. E così Anselma, che va dove la porta il cuore, ottiene un piccolo miracolo, e la Tamaro, che per questo libro-fiaba pare addirittura si sia ispirata a un fatto di cronaca, sfodera quel senso religiosamente femminile che permea le sue pagine. Ama la natura e gli animali, dipinge con struggente complicità le sue figure femminili, scrive bene e vende in tutto il mondo (“Luisito” volerà presto in Usa, America Latina, Israele, Corea e mezza Europa): ma bisogna sforzarsi molto per vedere nel romanzo, come vuol far credere la promozione, “le difficili sfide della psicologia e della pedagogia”. Sarebbe come volerle cercare in una canzone di Al Bano e Romina: anche loro hanno venduto dischi in mezzo mondo cantando Felicità. E alla fine, la Tamaro è proprio quel che, nel romanzo, accusa gli altri di essere: lo specchio di un desiderio collettivo di felicità a tutti i costi.

● **SUSANNA TAMARO**  
“Luisito”  
Rizzoli, pp.154, euro 12



La copertina del libro “Diario di una schiappa”

## Negli Usa è un caso letterario. Tutto da ridere

# Diario di una schiappa, il “giornale di bordo” è un piccolo capolavoro

di Jeanne Perego

«**P**rima di tutto voglio chiarire una cosa: Questo è un giornale di bordo, non un diario. Lo so che sulla copertina c’è scritto diario, ma quando mamma è andata a comprarlo le ho detto chiaro e tondo che ne volevo uno dove non ci fosse scritto “diario”».

Greg Heffley è un undicenne che ogni giorno annota nel suo “giornale di bordo” quello che gli succede. A scuola «la cosa più stupida che sia mai stata inventata», in famiglia, con gli amici, eccetera eccetera. Fin qui, in teoria, niente di particolarmente originale, di diari di ragazzini la letteratura è piena. Questa, però, è tutta un’altra storia. Intanto perché è accompagnata da vignette tanto deliziose quanto pungenti, poi perché offre uno spaccato impareggiabile sulla vita di un ragazzino qualunque di oggi, che frequenta una qualunque scuola media, in un posto qualunque. Gli ingredienti di piccolo capolavoro sono: ironia, intelligenza, immediatezza, originalità e perfino un calibrato pizzico di cattiveria. L’autore, Jeff Kinney, illustratore e fumettista, li ha amalgamati bene. Tanto che il libro è stato per 42 settimane ai vertici della classifica dei libri più venduti negli Usa. Poi è stato scalzato da un altro “caso”: il suo seguito. Avvertenza importante per chi volesse leggerlo: causa mal di pancia. Dalle risate.

● **JEFF KINNEY**  
Diario di una schiappa  
Il Castoro, pp. 220, euro 11

## Scaffale

### NOVITÀ TOSCANE

#### Il ritorno di Vichi e Garavini

● **MARCO VICHI**  
“Donne Donne”  
Guanda, pp.297, euro 12  
Nuova edizione per uno dei romanzi migliori di Vichi: un “romanzo sulle donne” in cui un aspirante scrittore che si trascina tra ozio e fallimenti s’infuoca di passione per l’intero universo femminile, e la serie infinita di donne avute o sognate si affollano nella sua vita fino a diventare ossessione.

● **FAUSTA GARAVINI**  
“Il nome dell’imperatore”  
Cierre ed., pp.325, euro 12,50  
Attraverso l’affascinante vicenda di Antonio Salvotti, il giudice trentino che istruì giovanissimo i processi contro i più famosi eroi dell’indipendenza italiana, la scrittrice fiorentina Garavini ripercorre, in parte rovesciandola, tutta la storia del nostro Risorgimento.

● **VIVIANO VANNUCCI**  
“Strade secondarie”  
Lampi di stampa, pp. 80, euro 10,60

Lo scrittore pratese dà voce a personaggi ‘silenziosi’ con una raccolta di brevi racconti da leggere d’un fiato: una madre che s’all’improvviso sente caea e famiglia come lontane e straniere, un barista che si affeziona ai suoi clienti, due ragazzini che si avvicinano al sesso, una giovane immigrata che cerca una patria perduta per sempre, una festa contadina vista con gli occhi di chi è fuggito dalle sue radici.

● **LUCIA BRUNI**  
“Il segreto di Raffaello”  
Dario Flaccovio Editore, pp.130, euro 12  
Nell’autunno 1898 un duplice delitto porta scompiglio nel tranquillo paese di Querciaio, alle porte di Firenze: le vittime sono due donne, la mano assassina è la stessa. La polizia indaga, ma solo l’ostinazione della giovane contadina Esterina porterà alla verità

● **MASSIMO BALDI**  
“Dopoguerra delle vertebre”  
I quaderni del battello ebbro, pp.80, euro 8  
Il primo libro di poesie del giovane pistoiese Baldi sorprende per forza e intensità: con uno sguardo alla tradizione europea, costruisce scenari di guerra e dopoguerra, tra metafore naturali, guerriglia urbana, e disperata speranza umana.

● **AUTORI VARI**  
“Racconti nella rete”  
Newton Compton, pp.127, euro 5  
Ecco riuniti i racconti selezionati nella sesta edizione del premio letterario LuccAutori-Racconti nella Rete: realismo, ansia di certezze, relazioni affettive malate, disagio e lotta in venticinque prove di altrettanti autori più o meno agli esordi.

● **MASSIMO SQUILLACCIOTTI**  
“Sguardi sui colori”  
Protagon, pp. 320, euro 24  
Docente all’Università di Siena, indaga i complessi meccanismi legati alla percezione e definizione verbale dei colori là dove neanche il più complesso linguaggio umano è in grado di comprendere ed esprimere le cose del mondo in tutte le sue più variegature sfumature.

## In libreria

LA NUOVA VELA - Viareggio

### I più venduti

Ecco i libri più venduti alla Nuova Vela di Viareggio (C.so Garibaldi, 19)

- 1 BARBERY  
L'eleganza del riccio (E/O)
- 2 VOLO  
Il giorno in più (Mondadori)  
VERONESI  
Caos calmo (Bompiani)
- 3 ALLENDE  
La somma dei giorni (Feltrinelli)  
HOSSEINI  
Il cacciatore di aquiloni (Piemme)
- 4 SAVIANO  
Gomorra (Mondadori)  
CALABRESI  
Spingendo la notte più in là (Mondadori)

### Da leggere

Ed ecco i libri che il direttore Nino Pellegrinetti consiglia ai lettori

- **Lucio Anneo Seneca** “Contro il matrimonio”, ed. Palomar. Euro 10. La felicità di un uomo sposato dipende dalle persone che non ha sposato. (Oscar Wilde)
- **Giuliana Indiani** “Anche i pesci votano a sinistra”, ed. Il Filo. Euro 15. Una nuova e piacevole scoperta tra le giovani scrittrici italiane.
- **Boris Pahor** “Necropoli”, ed. Fazi. Euro 16. Un testo di agghiacciante bellezza da annoverare tra i capolavori della letteratura dello sterminio.
- **Carlo Cambi** “Il gambero rozzo 2008”, ed. Newton Compton. € 20. Finalmente una guida culinaria fuori dal coro ricca di locali spesso ignorati dai saloni della gastronomia italiana

## Appuntamenti

### Quei giovani scrittori

**FIRENZE.** Continuano gli incontri tra giovani autori trentenni ed i ragazzi del Progetto Libernauta. Il “Progetto Scritture Giovani” e “Lontano da ogni cosa” di Fulvio Panzeri, presenta un altro ciclo di appuntamenti letterari.

I ragazzi delle scuole medie superiori, dai 14 dicit ai 19 anni, potranno iscriversi gratuitamente per i seminari letterari. Venerdì 7 marzo il “docente” sarà Marco Missiroli, autore di “Senza coda” (Premio Campiello Giovani 2006), e di “Il buio addosso”, con il corso, dalle 15 alle 17, “La consapevolezza della narrazione”, alla Biblioteca di via della Carra a Firenze. A marzo invece tre appuntamenti: con Mattia Signorini, autore di “American Bar” e “Lontano da ogni cosa”, il 10, l’11 ed il 27, alla Biblioteca Martini di Scandicci in Piazza Matteotti 31. “Parlare oggi di giovani scrittori vuol dire indagare su un universo totalmente nuovo, con prospettive culturali e interazioni multimediali — dice Panzeri — sono nati dopo il 1975 e rappresentano quella che si potrebbe definire una “terza generazione”. Non amano la trasgressione, anche se vogliono fare una letteratura nuova che rappresenti il proprio modo di vedere il mondo”. L’iscrizione è gratuita e viene rilasciato un attestato di partecipazione. Info e iscrizioni: 055.2577915; libernauta@scandiccicultura.it.

## CELEBRAZIONI

# Dedicato a Conrad

Una mostra e tanti film a 150 anni dalla nascita

**A** 150 anni dalla nascita, la Biblioteca Europea col Cinema dei Piccoli e l’Istituto Polacco di Cultura dedica a Roma dal 4 marzo al 26 aprile un omaggio con convegni, cinema, letture e una mostra a Joseph Conrad (1857-1924), nobile polacco diventato marinaio britannico, profondo conoscitore della cultura francese e maestro della prosa inglese.



Lo scrittore Joseph Conrad

“Joseph Conrad tra terra e mare” è la mostra prodotta dal Ministero degli Esteri Polacco e dal Museo della Letteratura A. Mickiewicz di Varsavia, con l’intenzione di realizzare un percorso lungo la vita e l’opera dello scrittore che si snoda in 26 pannelli espositivi a colori e in bianco e nero, con un ricco apparato fotografico e documentario.

L’esposizione sarà inaugurata martedì 4 marzo da un convegno che apre tutte le manifestazioni, con studiosi della lingua e della cultura inglese e polacca impegnati a tracciare il profilo di Conrad scrittore europeo e a interrogarsi sulla sua eredità. “La linea d’ombra” è forse la sua opera più celebre, lettura d’iniziazione per numerose generazioni cui sarà dedicata la proiezione della versione cinematografica del grande maestro Andrzej Wajda. Goffredo Fofi il 13 marzo rileggerà

e commenta invece il romanzo.

La rassegna cinematografica curata dal Cinema dei Piccoli, sottolinea lo scambio di narrazioni e suggestioni fra l’opera di Conrad e il cinema celebrando la ricchezza di linguaggio, le atmosfere e le capacità evocative di luoghi reali e dell’anima di Joseph Conrad, con alcuni dei film più significativi ispirati ai mondi letterari dello scrittore, da “Sabotage”, opera del periodo inglese di Alfred Hitchcock, ad “Apocalypse Now” di Francis Ford Coppola.

Le letture-spettacolo curate da Daria Deflorian e Mauro Maggioni, offrono agli studenti delle scuole superiori e ai lettori delle biblioteche la possibilità di scoprire la scrittura di Joseph Conrad associando alla lettura dei suoi testi la visione di brani di film ispirati alle sue opere “Cuore di tenebra”, “Il duello” e “Il ritorno”, da cui sono nati il già citato capolavoro di Coppola ambientato durante la guerra del Vietnam, il film di Ridley Scott (I duellanti) e il recente raffinato “Gabrielle” (2005) di Patrice Chereau.

ORMAI SIAMO SOLO IN CONCORRENZA CON NOI STESSI

## SCEGLI IL MODO DI RISPARMIARE

Auto NUOVE - KM 0 e AZIENDALI SCONTO fino € 11.150 su Listino

<p>€ 217 LISTINO</p> <p><b>MERCEDES CLASSE A</b> 180 Cdi Classic Elegance Autom. LISTINO - SCONTO fino 4.000 €</p>	<p>€ 283 LISTINO</p> <p><b>MERCEDES CLASSE B</b> 168 Cdi Sport LISTINO - SCONTO 3.000 €</p>	<p>€ 283 LISTINO</p> <p><b>ALFA ROMEO SPIDER</b> 2.2 Jt 168 Cdi LISTINO - SCONTO 3.150 €</p>	<p>€ 324 LISTINO</p> <p><b>CHRYSLER CROSSFIRE</b> 3.2 Coupé Limited Autom. LISTINO - SCONTO fino 10.500 €</p>	<p>€ 99 LISTINO</p> <p><b>SMART ROADSTER</b> 60 Kw LISTINO - SCONTO 11.150 €</p>
--	---	--	---	--

Orario continuato 9 - 20  
APERTO ANCHE SABATO E DOMENICA

**Dove viaggia la convenienza**

via Foroviana, 314  
tel. 057 961341  
51100 - PISA  
www.bufofotoscar.com